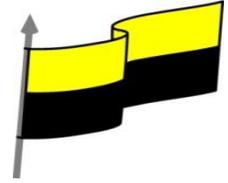




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
 y 002810 del 05 de Julio de 2013  
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.  
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

<b>Nombre del EE:</b>		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
<b>Nombre del Docente:</b>		Ana Lorenza Serna Rentería			
<b>Número telefónico del Docente:</b>		3217362597	<b>Correo electrónico del docente</b>	Lorenza20101@hotmail.com	
<b>Nombre del Estudiante:</b>					
<b>Área</b>	Ciencias sociales	<b>Grado:</b>	11	<b>Período</b>	tercero
<b>Duración</b>	15 DÍAS	<b>Fecha Inicio</b>	03/08/2020	<b>Fecha Finalización</b>	18/08/2020

### DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

<b>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)</b>	Configuración de las tendencias políticas. El contexto de los populismos científicos latinoamericanos
<b>COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR</b>	Socio políticas.
<b>OBJETIVO (S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los fenómenos poblacionales en el mundo y la búsqueda de la igualdad de sus derechos.</li> <li>• Identificar causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento y migración de diversas poblaciones en América Latina.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los fenómenos poblacionales en el mundo y la búsqueda de la igualdad de sus derechos.</li> <li>• Identifica causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento y migración de diversas poblaciones en América Latina.</li> </ul>



CONTENIDO DE LO QUE  
ESTOY APRENDIENDO

## CONFIGURACIÓN DE LAS TENDENCIAS POLITICAS

1. Liberalismo político: defiende los derechos civiles del individuo frente al estado. Además, promovía el control del estado mediante mecanismos constitucionales.
2. Postura democrática: buscaba la participación directa y activa de los individuos, por el contrario, lo que más les importaba era que el pueblo participara en las instituciones.
3. Conservadurismo: postulaba que se debía tener un orden social, y para ello era necesario un gobierno fuerte.

## EL LIBERALISMO LATINOAMERICANO DEL SIGLO XIX

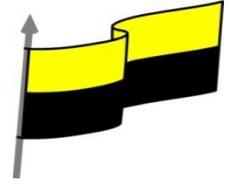
A mediados del siglo XIX la política latinoamericana entro en una nueva etapa. Los años de la anárquica posindependencia, con sus caudillos y revoluciones, dieron paso a una época de relativa estabilidad política. Esta resultaba indispensable, pues la región se reinsertaba en la economía mundial y requería de un estado que promoviera seguridad.

## LAS REFORMAS LIBERALES

### EL 48 LATINOAMERICANO

Estas reformas impactaron en tres campos:

1. Político: se reclamó la libertad de conciencia, prensa, educación y comercio. Además, se reconoció el derecho de asociación lo cual permitía la formación de partidos políticos.



2. Económico: se propugnó un libre cambio más ortodoxo, así mismo se opusieron a cualquier medida proteccionista.

3. Social: la idea de igualdad ante la ley llevo a la eliminación de los privilegios jurídicos de la iglesia y del ejército, y se abolió la esclavitud.

En 1848 se produjeron en Europa una serie de protestas populares que buscaron el reconocimiento de las libertades civiles, pero este reclamo europeo por el reconocimiento de los derechos civiles revitalizó el liberalismo latinoamericano.

El 48 latinoamericano no devino en el derrocamiento de los gobiernos, pero tuvo diferentes impactos: como es el caso de Chile, México, etc

## El contexto de los populismos clásicos latinoamericanos

Se denomina <sup>1</sup>«populismo clásico latinoamericano» a la serie de movimientos y partidos políticos de corte populista que sin necesidad de llegar al poder, aparecieron en la escena política latinoamericana entre 1910 y 1951. A este tipo de populismo se le denomina clásico para diferenciarlo del segundo fenómeno populista presente en la historia de [América Latina](#) definido como [neopopulismo](#),<sup>2</sup> el cual se presenta en el continente desde principios del siglo XX. [Torcuato Di Tella](#) dice que el [populismo](#) es un término aplicable «sobre todo en [América Latina](#)» a «movimientos políticos con fuerte apoyo popular, pero que no buscan realizar transformaciones muy profundas del orden de dominación existente»<sup>17</sup> y que no están estrechamente relacionados con reivindicaciones de la izquierda histórica latinoamericana.

- Una apertura de los sistemas democráticos en el continente generada por la crisis que empiezan a sufrir los tradicionales partidos políticos de orden liberal y conservador que no lograban atraer ni representar a la clase media y baja.<sup>1</sup>
- La emergencia de los movimientos obreros y sindicales que iban exigiendo espacios de representación política.
- La evidente expansión del electorado referido a las clases medias y pobres que conformaban mayoritariamente los grupos de [obreros](#) y que reclamaban por mejores condiciones políticas y sociales.
- La crisis económica ligada a la [Gran Depresión de 1929](#), que alcanzó a las economías latinoamericanas.<sup>1</sup>
- Los ecos de la [Segunda Guerra Mundial](#) y la extensión del [imperialismo](#) norteamericano tanto en [América Latina](#) como en el mundo.



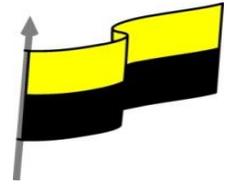
- La fuerte irrupción de la industrialización en detrimento de los modos de producción agrícola imperantes que causarían crisis en los grupos campesinos y constantes migraciones a la ciudad.
- El cambio en los entornos urbanos gracias a la modernización de la infraestructura, la creación de mayores espacios públicos, la ampliación de zonas empobrecidas y las migraciones internas.

A principios del siglo XX, los cambios políticos al interior de las repúblicas latinoamericanas demostraban cómo iba avanzando la democracia y se iban consolidando los modelos de Estado en el continente.<sup>1</sup> De estos factores, el relacionado con el avance y expansión de los grupos obreros se asume como la raíz del populismo latinoamericano;<sup>1</sup> Según John Green estos podían ser atraídos y canalizados o por el movimiento político sindical «como una forma de dominación popular y de oposición a las relaciones de poder existentes»<sup>18</sup> o por un líder carismático, lo que demuestra que era «una forma de dominación social ejercida por la elite a través de una movilización controlada»<sup>18</sup> a las reclamaciones de las masas obreras; así es como —sostiene Ian Roxborough— conformados los partidos populistas con un amplio caudal electoral sindical y obrero se empieza desde el discurso a exigir el ejercicio pleno de la ciudadanía para todos los actores sociales, lo cual llevaba «a la aceptación de las clases sociales bajas como actores legítimos en el cuerpo político»,<sup>19</sup> la extensión y garantía de ejercicio de todas las plenas libertades consagrada por los sistemas democráticos en las constituciones.

El populismo en sí no tiene una base organizativa característica pues puede manifestarse en cualquier grupo social o ámbito político y cultural, y no necesariamente se relaciona con un líder carismático movilizador de masas y caudales electorales.<sup>1</sup> No contiene una doctrina unificadora pero sí una relación directa con la masa a partir de la utilización de diversos mecanismos de comunicación directa. Esta aclaración se presenta porque en el caso latinoamericano el fenómeno populista tiene diversas variantes ligadas a los mecanismos y formas adoptadas por los grupos políticos de cada Estado que deseaban el poder;<sup>1</sup> por ejemplo:

En Venezuela y Costa Rica los partidos populistas que surgieron al terminar la segunda guerra mundial —la Acción Democrática capitaneada por Rómulo Betancourt y el PLN encabezado por José Pepe Figueres— se convirtieron en actores institucionales clave que predominaban en el campo electoral de sus respectivas democracias. En otras partes los partidos populistas o arraigaron como actores que eran solo ambiguamente democráticos en un entorno hostil (Argentina y Perú) o nunca llegaron a institucionalizarse por completo (Brasil).<sup>20</sup>

Ya en términos históricos, el primer partido de corte populista fundado en el continente fue el APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana), como una iniciativa del intelectual y político peruano Víctor Raúl Haya de la Torre.<sup>1</sup> Este partido, de corte socialdemócrata, no logró en un principio ser un partido mayoritario en el Perú. Se comprometió políticamente —por lo menos en la primera mitad del siglo XX— con la creación de frentes de acción contra el imperialismo, la nacionalización de tierras e industrias, la unidad política latinoamericana, la solidaridad con todos los pueblos oprimidos y la internacionalización del canal de Panamá. En Argentina y Brasil, la creación de



un partido populista en cambio estaría ligada a dos líderes en el poder: [Juan Domingo Perón](#) y [Getulio Vargas](#) quienes con una carrera política consolidada decidieron dar forma a nuevos movimientos políticos que les permitieran una movilización efectiva de masas y de caudal político. No obstante, los movimientos populistas que se presentaron en el continente entre 1910 y 1954, fueron volteados por golpes de Estado. Según Harlan y Valenzuela:

En varios países los movimientos o partidos populistas eran en esencia vehículos personalistas que no superaron la muerte o la decadencia de su fundador. Esto es especialmente cierto en el caso de los que se crearon en torno a quien había sido un hombre fuerte, tales como la [ANAPO](#) (Alianza Nacional Popular) de Rojas, en Colombia, la [UNO](#) (Unión Nacional Odríista), en Perú, y la [alianza populista de Ibáñez del Campo en Chile](#).<sup>21</sup>

## Características del populismo clásico latinoamericano[editar]

Según Harlan y Valenzuela, las principales características del populismo clásico latinoamericano son:

- Es fundacional en la medida en que reconoce que no tiene un pasado, pasado con el cual rompe, como en el caso del peronismo que enunciaba la Argentina oculta e invisible”,<sup>22</sup> con movimientos desorganizados y poco articulados que solo vendrían a sumarse al poder en el momento en que el [peronismo](#) asumió su liderazgo.
- Liderazgo carismático,<sup>23</sup> de un personaje que salido del "[pueblo](#)" le represente y brinde voz. Sus discursos, posturas y reivindicaciones le harán conectarse con el ciudadano de a pie y del común: “al ser una encarnación del [pueblo](#), el líder tiene que hablar con un lenguaje a la vez accesible, directo, tajante, franco y cautivante”.<sup>24</sup>
- Participación emotiva de las [masas](#).<sup>17</sup>
- Uso constante en los discursos del apelativo "[pueblo](#)", "[nación](#)", "[patria](#)", mostrando con esto la constante utilización del [nacionalismo](#) como base discursiva.[*cita requerida*]
- La movilización política del electorado es directa

## El neopopulismo en América Latina[editar]

Con la palabra «[neopopulismos](#)» algunos autores, periodistas y políticos han englobado una cantidad de nuevos regímenes que buscan ser diferenciados del clásico populismo latinoamericano y de las visiones estructuralistas que lo comprendían como un mecanismo discursivo y un tipo de régimen que le permitía a las masas el ascenso y la movilidad política dentro de las instituciones del Estado tal y como se presentó en el continente entre 1910 y 1954. Como mecanismo de acción política, el [neopopulismo](#) puede estar alineado en regímenes tanto de derecha —[Álvaro Uribe Vélez](#) (en [Colombia](#)) y [Mauricio Macri](#)<sup>25</sup>— como de izquierda —[Hugo Chávez](#) (en [Venezuela](#)), [Cristina Fernández de Kirchner](#) (en [Argentina](#)), [Andrés Manuel López Obrador](#) (en [México](#)) y [Evo](#)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
 y 002810 del 05 de Julio de 2013  
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.  
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p><b>Morales</b> (en <b>Bolivia</b>)—, por lo cual se hace necesario particularizar en los contextos regionales para así evitar las generalizaciones con respecto a la definición del populismo latinoamericano. Según Aboy Carles, el <b>neopopulismo</b> es “más populista que el populismo clásico”,<sup>26</sup> en la medida en que “la lucha es en contra de la clase política, no se crean partidos y se moviliza a los electores a base de redes que se activan en cada elección”.<sup>27</sup> María Moira Mackenna y Mario Alberto Petrone dicen que en el fondo en este <b>neopopulismo</b> cambian las formas en la que los líderes políticos que siguen siendo de tendencia mesiánica, se relacionan con las masas, ejerciendo el poder en países que poseen “Gobiernos autoritarios e instituciones, social y políticamente fragmentadas a la deriva, sin capacidad de representarse políticamente”.j</p>
<p><b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO (Practico lo que aprendí)</b></p>	<p><b>De los temas anteriores responda los siguientes interrogantes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es lo que defiende el populismo liberal’?</li> <li>2. Qué busca la postura democrática?</li> <li>3. Desde todo punto de vista que buscaba el conservatismo</li> <li>4. Qué era lo que buscaban algunos autores periodistas y políticos?</li> <li>5. Con qué corrientes puede estar ligado el populismo?</li> <li>6. Cuáles son las principales características del populismo clásico?</li> </ol>
<p><b>PROCESO DE EVALUACIÓN (¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)</b></p>	<p><b>Después de analizar la temática, haga un breve análisis y con tus propias palabras explica lo más relevante.</b></p>